



**ARBEITSGEMEINSCHAFT
OSMANISCHES REICH/TÜRKEI e. V. (AROS)**
STUDY CIRCLE OTTOMAN EMPIRE/TURKEY
IM BUND DEUTSCHER PHILATELISTEN e. V.

2. Vorsitzender, Redakteur „Türkei-Spiegel“
Tobias Zywietz, Hauptstr. 10, 75245 Neulingen
07237/44 39 03 – tuerkeispiegel@arosturk.de

Neulingen, 15.01.2024

AROS-RUNDSCHREIBEN 22

1. Relief aus Çatalhöyük?

Unser Mitglied [REDACTED] schreibt:

*Ich habe ein Foto von einer **Kopie** eines Reliefs angefügt, das ich vor vielen Jahren auf einer Anatolienreise in dem kleinen Museum der Ausgrabungsstätte Çatal Höyük (Çatalhöyük, die Stadt bei Konya aus dem Neolithikum) erstanden habe.*

Nachdem Sie in unserem Verein eine große Reichweite haben, wollte ich Sie bitten, entweder in der nächsten Ausgabe des TS (mit Briefmarken hat es allerdings vermutlich nichts zu tun) oder in Ihrem nächsten Rundbrief unsere Mitglieder anzufragen, ob jemand diese Darstellung kennt.

Interessieren würde mich die Epoche (es ist sicherlich vorosmanisch und auch wenn es in Catal Höyük verkauft wurde, muss es ja nicht dort entstanden sein) und die Ausgrabungsstätte bzw. der Fundort. Wäre ein Fall für Dr. Birken, aber der ist ja leider nicht mehr unter uns. Wir haben ja aber noch mehr Experten für alles mögliche unter uns, oder vielleicht kennt einer jemanden, der einen kennt... usw.

Auf moderneren Marken der Türkei sind solche Kunstwerke ja oft abgebildet, aber soweit mir diese Ausgaben vorliegen, habe ich nichts entdecken können. Ich habe es jedoch schon vor vielen

Jahren aufgegeben, die Marken vom Abo-Service in Ankara zu beziehen, die waren einfach zu unzuverlässig mit ihren Lieferungen. Mir fehlen daher viele Jahrgänge.



Wer kann helfen? Vielleicht Herr **Mellaart**?

2. Wie machen wir uns und unsere Sammelgebiete attraktiver?

Auf der JHV wurde vorgeschlagen, auf der Homepage (ggfs. auch als Sonderheft) neue Sammler an das Thema Türkei und Naher Osten heranzuführen. Es geht (meiner Meinung nach) weniger darum 16-Jährige von Briefmarken zu begeistern, eher Mit-Vierziger/Fünfziger, die schon sammeln unsere Gebiete schmackhaft zu machen. Wie sehen Sie das?

Wir sammeln erstmal kurze Artikel (1–2 Seiten A4 oder so), etwas Text, ein paar Bilder, die Sammelgebiete attraktiv vorstellen. Motivphilatelie, Social Philately, ein hübscher Beleg ... so was. Ggfs. stellen wir auch einzelne Artikel aus dem TS auf die Webseite – aber vieles ist halt zu speziell, oder? Wer Ideen hat, darf sich beim Vorstand melden!

3. Aus dem Internet I: „Der laufend Bot - Kommunikation im Mittelalter“

Der Historiker Andrej Pfeiffer-Perkuhn hat auf seinem You-Tube-Kanal „Geschichtsfenster“ einen Beitrag „Der laufend Bot - Kommunikation im Mittelalter“ eingestellt, den vielleicht auch wir geschichtsbegeisterten Philatelisten mit Interesse anschauen möchten:

Das Mittelalter ist lange Zeit recht arm an Schriftzeugnissen. Briefe waren aber die Grundlage der Kommunikation über weite Strecken. Adlige, Kleriker, Gelehrte, alle mussten kommunizieren und dafür wurden Boten gebraucht.

Was ist so ein Bote eigentlich? Für wen arbeitet er? Was verdient er? Wie viele Briefe werden überhaupt so versendet?

All den Fragen gehe ich mit meinem Gast Holger Heid nach, der genau das Thema zum Mittelpunkt seiner historischen Darstellung gemacht hat.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=u0r3V09NoUU>

4. Aus dem Internet II: BBC-Podcast „The Invention of Turkey“

Näher an unserem Sammelgebiet ist der Podcast „The Invention of Turkey“ von Misha Glenny und Miles Warde. In drei Folgen à 28 Minuten wird der Bogen vom Osmanischen Reich zur modernen Türkei gespannt.

Link: <https://www.bbc.co.uk/programmes/b06pxdzv/episodes/guide>

Ihr

Tobias Zywietz

Der Beitrag für 2024 ist fällig!

Es sei daran erinnert, daß der AROS-Beitrag zu Beginn des Jahres fällig ist!

Jahresbeiträge: 45 € für Mitglieder, die schon einem anderen BDPh-Verein oder einem ausländischen FIP-Verein angehören; 65 € für Mitglieder, die nicht anderweitig dem BDPh oder einem ausländischen FIP-Verein angehören. Jugendliche bis zum Alter von 21 Jahren zahlen jeweils die Hälfte.

Mitglieder mögen bitte ihren Beitrag auf das Vereinskonto einzahlen:

IBAN: DE16 5405 0220 0000 9913 72

Mitgliedern ohne Bankkonto in der EU steht auf Anfrage die Bezahlung per PayPal offen. Hierfür können zusätzliche Gebühren anfallen.

AROS CIRCULAR 22 – English Summary

Relief from Çatalhöyük?

Our member [REDACTED] writes:

I have attached a photo of a copy of a relief that I acquired many years ago on a trip to Anatolia in the small museum at the Çatal Höyük (Çatalhöyük, the city near Konya from the Neolithic period) archaeological site.

As you have a wide reach in our association, I would like to ask you, either in the next issue of the TS (although it probably has nothing to do with stamps) or in your next newsletter, to ask our members whether anyone knows of this illustration.

I would be interested in the period (it is certainly pre-Ottoman and even if it was sold in Catal Höyük, it does not necessarily have to have been made there) and the excavation site or the place where it was found. This would be a case for Dr Birken, but unfortunately he is no longer with us. But we have more experts for all sorts of things among us, or perhaps someone knows someone who knows someone... etc.

Such works of art are often depicted on more modern stamps from Turkey, but as far as I have these issues, I have not been able to discover anything. However, many years ago I gave up getting the stamps from the Ankara subscription service, they were simply too unreliable with their deliveries. I am therefore missing many years

Who can help? **Perhaps Mr. Mellaart?**

How do we make ourselves and our collecting areas more attractive?

At the AGM it was suggested that new collectors should be introduced to Turkey and the Middle East on the homepage. It is (in my opinion) less about getting 16-year-olds excited about stamps, rather to promote to forty/fifty year-olds who are already. What do you think?

We start by collecting short articles (1-2 pages A4 or so), some text, a few pictures to present the collecting areas in an attractive way. Motif philately, social philately, a nice cover ... that sort of thing. We may also put individual articles from the TS on the website - but a lot of things are just too specialised, aren't they? If you have any ideas, please contact the board!

From the internet 1: "The running bot - communication in the Middle Ages"

Historian Andrej Pfeiffer-Perkuhn has posted a video on his You-Tube channel "Geschichtsfenster" entitled "Der laufend Bot - Kommunikation im Mittelalter" (The running messenger - communication in the Middle Ages), which we history-loving philatelists might also like to watch with interest.

For a long time, the Middle Ages were quite poor in written records. However, letters were the basis of communication over long distances. Nobles, clerics and scholars all had to communicate and messengers were needed for this. What is a messenger actually? Who do they work for? What do they earn? How many letters are actually sent in this way?

I explore all these questions with my guest Holger Heid, who has made this topic the centre of his historical presentation.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=u0r3V09NoUU>

From the internet 2: BBC podcast "The Invention of Turkey"

Closer to our collecting area is the podcast "The Invention of Turkey" by Misha Glenny and Miles Warde. In three episodes of 28 minutes each, it spans the period from the Ottoman Empire to modern Turkey.

Link: <https://www.bbc.co.uk/programmes/b06pxdzv/episodes/guide>

The contribution for 2024 is due!

We would like to remind you that the AROS contribution is due at the beginning of the year! Annual

dues: 45 € for members who already belong to another BDPH club or a foreign foreign FIP organisation; 65 € for members who are not otherwise members of the BDPH or a foreign FIP club. Young people up to the age of 21 pay half the fee. Members are requested to pay their contribution into the club account:

IBAN: DE16 5405 0220 0000 9913 72

Members without a bank account in the EU can pay via PayPal on request. Additional fees may apply.

Questions? Ask our treasurer Jens Warnecke: jens.warnecke@web.de